



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 102 «Рябинушка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Ростовская, 23 г. Симферополь, Республика Крым, 295050, тел. (0652)22-21-16,

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 102 «Рябинушка»
Протокол № 1
«31» августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ № 102 «Рябинушка»
_____ М.Л. Максаева
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

средняя группа

(4 – 5 лет)

(срок реализации 1 год)

Составитель:
Воробей А.Г. воспитатель

СОГЛАСОВАНО
с родительским комитетом
Протокол от «02» сентября 2022г. № 1

Симферополь, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	7
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	11
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.	13
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы.	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	17
2.2.	«Познавательное развитие».	23
2.3.	«Речевое развитие».	30
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	33
2.5.	«Физическое развитие».	44
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	48
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Организация деятельности группы:	86
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	86
3.2.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.	88
3.3.	Структура образовательного года	90
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	92
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников младшего дошкольного возраста в организованных формах	93

	оздоровительно-воспитательной деятельности.	
3.5.1.	Организация закаливания в средней группе.	94
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	96
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.	97
	Список литературы	104

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа средней группы МБДОУ № 102 «Рябинушка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет (среднего дошкольного возраста).

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, целевых ориентиров ООП МБДОУ № 102 «Рябинушка».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»*

(Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

➤ Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

➤ Устав, регистрационный № 55 от 25.12.2014 г., утвержденный исполкомом Симферопольского городского совета.

➤ «Истоки» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.

➤ Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.

➤ ООП МБДОУ № 102 «Рябинушка».

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Примерная образовательная программа		
1.	«Истоки»Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	Л.А. Парамонова
Региональные		
1.	«Крымский веночек»	г.Симферополь Наша Школа 2017
Парциальные, авторские программы		
1.	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
2.	Математика. Я считаю до пяти.	Е.В. Колесникова
3.	Рабочая тетрадь. Для детей 4-5 лет.ФГОС ДО.	Е.В. Колесникова

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет).

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие

в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на

замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского

рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами

и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

➤ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

➤ решения задач: - формирования Программы; - анализа профессиональной деятельности; - взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей 4-5 лет;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.3. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре.

Побуждать детей играть музыкальные пьесы с воспитателем на одном инструменте поочередно, по фразам.

Музыкальному руководителю важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Уметь работать индивидуально, с подгруппами и группой в целом.

Музыкальная игра-драматизация и театрализованная игра. В этом возрасте детям можно предложить более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых может включать не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра подготавливается системой двигательных этюдов, помогающей детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Каждая роль осваивается сначала всей группой. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, они самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем

воспитатель вместе с детьми выбирает исполнителей (с учетом многих, в том числе компенсаторных психологических моментов). В каждой игре-драматизации должны участвовать все дети группы.

Если игра содержит вокальный материал, его надо проанализировать с точки зрения соответствия вокальным возможностям детей. Если вокальная партия высока, ее следует транспонировать в удобную тональность, если какие-либо сольные или хоровые ее отрывки насыщены трудными для детей скачками, ходами, их можно заменить речитативами. Воспитатель должен заранее детально продумывать решение той или иной мизансцены, четко формулировать актерскую задачу, которую он ставит перед детьми. Если задача ясна, дети, как правило, успешно с ней справляются, с большой радостью «играют сказки», чувствуя себя настоящими артистами, и что особенно важно, замечательно импровизируют.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

➤ Рабочая программа построена согласно ФГОС ДО и учетом требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

➤ Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника)

➤ Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

➤ Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

➤ Реализуются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

➤ Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

➤ Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

➤ Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

➤ Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

2.1. Образовательная область

«Социально коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-

- гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);

- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, пролюбимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом

смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых

- высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

- поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у

другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;

- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не

предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной работы

- Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их

рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго,

поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении,

но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является

- «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно- следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные

характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

- инициирует создание простейших построек для игры.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи- пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений

- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);

- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);

- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер- ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;

- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать

детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

- знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;

- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.

- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;

- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;

- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;

- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);

- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;

- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко

артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на

клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

- поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;

- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Содержание образовательной работы

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

—*для рук и плечевого пояса:* попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

—*для туловища:* наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

—*для ног*: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе

пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;

- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Темы перспективного планирования

воспитательно-образовательного процесса для детей 5-го года жизни

ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><u>Педагогическая диагностика</u> <u>«Здравствуй, детский сад»</u> <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><u>Цель:</u> Начало нового учебного года. Дети возвращаются в группу после летнего отдыха. Воспитатель постепенно вводит их в режим детского сада, знакомит с новыми детьми, учит вежливо здороваться и прощаться, обращаться к взрослым по имени-отчеству.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого.➤ Называет профессии людей, работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду.➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.

<p><i>Вторая</i></p>		<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Наша группа» <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Речевая</i> Цель: Ознакомить детей с помещением группы, своими шкафчиком, кроватью, полотенцем, размещением разных игровых пространств. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u> <u>неде</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знаком с помещением группы, своим шкафчиком, кроватью, полотенцем, размещением разных игровых пространств и пр. ➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, предлагает решение конфликтных ситуаций. ➤ Знает названия некоторых растений, знает первые признаки осени.
<p><i>Третья</i></p>		<p><u>«Городская улица. Транспорт»</u> <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> <u>Цель:</u> Познакомить детей с разными видами общественного транспорта и правилами проезда на нем, рассказать о работе водителя, кондуктора, контролера, полицейского, вспоминаем, как нужно вести себя в городском транспорте. Воспитатель проводит с детьми беседы, объясняет, что нельзя одним уходить за территорию детского сада, разговаривать с незнакомыми людьми. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u> <u>недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает первые представления о городе и городском транспорте, правилах безопасного поведения на улице, а также некоторых профессиях. ➤ Знает правила дорожного движения; ➤ Знает профессии и виды транспорта.

	<p><i>Четвертая</i></p>	<p>«Городская улица. Магазины» <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <u>Цель:</u> Обобщать и систематизировать детские представления о магазинах; показывать разные виды машин, перевозящих разные грузы; знакомить с понятием «легкий-тяжелый», процессом взвешивания; знакомить с профессиями взрослых (продавца и кассира).</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют профессии; ➤ Знакомы с обобщающими понятиями «фрукты» и «овощи»; ➤ Сформированы этические нормы поведения покупателя и продавца; ➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают предметы заместители для игры.
--	-------------------------	--

сентябрь	<i>Первая</i>	<p style="color: red;">«Во саду ли, во городе» (овощи, фрукты)</p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><u>Цель:</u> Систематизировать знания детей об овощах и фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей и фруктов, их хранение и переработка. ➤ Четко классифицируют овощи и фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных; ➤ Владеют знаниями о полезных свойствах овощей и фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов. ➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями (выращенным урожаем в садах и на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) ➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.
----------	---------------	---

	<p><i>Вторая</i></p>	<p>«Такие разные зернышки» <i>О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><u>Цель:</u> Знакомить со значением хлеба в жизни человека, названиями и использованием различных зерен; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают и называют злаки и продукты питания, которые их них получают. ➤ Знает о разнообразии хлебных изделий. ➤ Знают и придерживаются правил экологически-безопасного проведения в природе, понимают значение предупреждающих и запрещающих экологических знаков.
<p><i>октябрь</i></p>	<p><i>Третья</i></p>	<p>«Домашние животные» (дикие животные) <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><u>Цель:</u> Знакомить с обобщающими понятиями «домашние животное» и «дикие животные», отдельными домашними и дикими животными их особенностям.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан. ➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы. ➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке. ➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.

	Четвёртая	<p>«Запасы на зиму» О.О. Физическая О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая</p> <p>Цель: Формировать первоначальные представления детей о взаимосвязи животных и растений, понять изменения, происходящие в природе осенью. Обогащать знания о «подарках» осени и как люди научились сохранять их на целый год.</p> <p>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различает и называет самые распространенные в крымском регионе плодовые деревья, кустарники, фрукты, овощи. ➤ Знает о значимости растений в жизни людей. ➤ Сформированы элементарные представления об овощах и фруктах; цвете овощей и фруктов, месте произрастания; ➤ Дети умеют классифицировать овощи, фрукты, ягоды. ➤ Владеют элементарными знаниями о заготовках овощей и фруктов на зиму.
ноябрь	Первая	<p>«В гостях у трех медведей» О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная О.О. Физическая О.О. Речевая</p> <p>Цель: Расширять представления о разнообразии предметов мебели, их назначении, материалах, из которых они изготовлены.</p> <p>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает предметы мебели в групповой комнате и спальне; ➤ Знает о профессии столяра.
	Вторая	<p>«Книжки про ежиков и не только». (опытно-исследовательская деятельность дошкольников)</p>

		<p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p>Цель: Формировать представления о настоящем ежике и его сказочных образах. Формировать понятие о книге и бережное отношение к ней. Продолжить работу по обогащению представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает, кто такой еж, как и на кого охотится, что делает зимой. Знает характерные особенности его внешнего вида. ➤ Проявляет интерес к книге. Знает какие бывают книги и как их делают. ➤ Наблюдателен, сообразителен, любознателен, умело использует увиденное и услышанное ранее, пытается самостоятельно делать выводы
Третья		<p>«Котятки и перчатки» (мир домашних животных)</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Расширить и углубить представления детей младшего возраста о кошках, их характерных особенностях: систематизировать и обобщать представления об условиях среды животных; расширение кругозора, через ознакомление с окружающим миром, расширение словарного запаса детей по теме: «Одежда».</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассказывает о кошках, знает особенности строения, может разгадывать загадки о них.; ➤ Знают и называют разнообразную одежду, ее назначение, сформированы умения классифицировать одежду по разным признакам. ➤ Знаком с аналогией между одеждой человека и «одеждой» животных. ➤ Дети знают о значении меха и перьев для

		согревания животных зимой.
	<i>Четвертая</i>	<p>«Такая разная обувь» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: Формировать представления о разнообразии обуви и их назначении; продолжать знакомить с разными материалами; рассказать об изготовлении обуви; знакомить с профессией сапожника; учить доступным способам ухода за своей обувью.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает о разных видах обуви, ее назначении и изготовлении ➤ Правильно классифицирует ее по назначению. ➤ Вступает в беседу с педагогом, отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся обуви.
	<i>Пятая</i>	<p>«Природа Крыма» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><u>Цель:</u> поддерживать устойчивый интерес к природе, её объектам и явлениям ближайшего окружения; познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе родного города; привлекать детей к активному участию в природоохранной деятельности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -дети проявляют устойчивый интерес к природе Крыма, её явлениям и объектам; -проявляют интерес к доступным пониманию, особенностям климата и его влиянию на сезонные изменения в природе ближайшего окружения; -проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.); -проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала.

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(сентябрь)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(октябрь)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(ноябрь)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	

Темы перспективного планирования
воспитательно-образовательной деятельности для
детей 5-го года жизни

ЗИМА

месяц	неделя	Тема, цель недели
декабрь	Первая	<p>«День и ночь-сутки прочь»</p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме. Обогащать первоначальные представления о частях суток, подводить к пониманию различий между реальностью и вымыслом.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы. ➤ Знают о частях суток, о том, что делают люди в разное время дня, о некоторых животных, ведущих ночной образ жизни. ➤ В процессе наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период; ➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения.
	Вторая	<p>«Здравствуй, зимушка-зима»</p> <p>Цель: Закреплять представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличии от других времен года.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег. ➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период; ➤ Дети знают и называют разнообразие цветовой гаммы в зимний период – холодные тона.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают и называют элементарные приметы зимы. ➤ Совместно с педагогом могут цитировать, подбирать поэтические строчки характеризующие зимний период в природе.
Третья	<p>«Подарки деда мороза»</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Физическая</i></p> <p>Цель: Способствовать расширению знаний детей и родителей о традиции - праздновании Нового года.</p> <p>Формировать познавательные умения: наблюдательность, любознательность; использовать полученные знания в различных видах творческой деятельности (игровой, художественно-продуктивной); Создание атмосферы сказочности и волшебства. Совместно создавать условия по формированию положительных эмоций, развитие креативной личности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность; ➤ Элементарная сформированность у детей дисциплинированности, культуры поведения в процессе коллективных взаимодействий; ➤ Разучивая песни, стихи, танцы, дети знают и делятся элементарными сведениями со сверстниками и взрослыми об истории праздника, что способствует умственному развитию. ➤ Дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения. ➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может выполнена быть и ими.
Четвертая	<p>«Новогодний праздник»</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p>

	<p><i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. ➤ Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах. ➤ Сформировано представление о значении календаря в жизни людей. ➤ Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного творчества. ➤ Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.
<p><i>Первая</i></p>	<p><i>«К нам в гости пришли».</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>Цель: Поддерживать у детей радостное настроение от новогодних праздников. Обогащать опыт внеситуативного общения на темы из личного опыта.</i></p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети могут рассказывать о прошедших праздниках; ➤ Знают как нужно себя вести , когда угощают, поясняют, почему не стоит есть очень много сладкого, знакомы с элементарными правилами поведения за столом; ➤ Могут называть главных персонажей прочитанных сказок. ➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать, применяя собственный опыт.

ЯНВАРЬ	Вторая	<p>«Зимние развлечения»</p> <p>О.О. Физическая</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель:Расширять представление детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Прививать интерес к активным видам отдыха. Формировать навыки безопасного поведения в процессе участия в играх-забавах, развлечениях в зимний период. Дать первичные представления о зимней олимпиаде в Сочи, разнообразии зимних видов спорта в ней.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширены представления детей о разнообразии зимних забав (коньки, санки, лыжи, снежки) ➤ Начато формирование навыков безопасного поведения в процессе игр-забав. ➤ Владеют элементарными валеологическими знаниями о пользе свежего воздуха, закаливания, спорта для здоровья человека . ➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии зимних видов спорта, знают, могут рассказать о зимней олимпиаде.
	Третья	<p>«Зимние развлечения».</p> <p>О.О. ПознавательнаяО.О. Речевая</p> <p>О.О. Физическая</p> <p>Цель: Обогащать опытсодержательного внеситуативного общения детей. Подводить к составлению небольшого пересказа. Развивать образность речи. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Знают и называют времена года, зимние развлечения;</i> ➤ <i>Знакомы с разными видами санок;</i> ➤ <i>Отмечена заинтересованность детей темой о снеге и ледяных сооружениях проявление их познавательной активности;</i> ➤ <i>Приобщение родителей к совместному сбору информации по теме.</i>

	Первая	<p>«Зимние холода»</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. ➤ Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах. ➤ Сформировано представление о значении календаря в жизни людей. ➤ Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного творчества. <p>Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.</p>
ФЕВРАЛЬ	Вторая	<p>«Путешествие в Африку с доктором Айболитом».</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p>Цель: Формировать представление о жизни животных жарких стран. Дети рассматривают их внешний вид на картинках, отгадывают о них загадки, строят небольшие тексты-описания. Появившиеся у детей представления об особенностях внешнего вида этих животных помогут им сконструировать их из деталей конструктора типа Лего, для чего они самостоятельно подбирают необходимое количество подходящих по форме деталей.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и могут рассказать о животных жарких стран; ➤ Могут раскрыть особенности строения и жизни;

	Сформированы практические умения и навыки работы с пластичным материалом, этапы работы.
Третья	<p>«Море и его обитатели» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p>Цель: Знакомство с морем и его обитателями на примере некоторых морских животных, воспитывать положительное отношение ко всем видам животных.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Расширен кругозор детей, систематизированы знания о морях и их обитателях;</i> ➤ <i>У детей сформированы разносторонние знания о взаимосвязи живой и неживой природы .</i> ➤ <i>Дети знают и могут назвать разные материалы, знакомы со свойствами разных предметов, которые «тонут» и « не тонут»;</i> ➤ <i>Активный словарь пополнен эпитетами, сравнениями, которые в речи употребляют дети .</i> ➤ <i>Заложены предпосылки развития нравственных качеств, бережного отношения к природе.</i>
Четвертая	<p>«Защитники» <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Физическая</i></p> <p>Цель: Воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками, учить просить прощения, мирить друг с другом; знакомиться с праздником «День защитника Отечества»; продолжать знакомства с профессиями взрослых.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников.</i> ➤ <i>Дети могут организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.</i> ➤ <i>В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой.</i> ➤ <i>Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.</i>

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ДЕКАБРЬ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ЯНВАРЬ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ (ФЕВРАЛЬ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

Темы перспективного планирования
учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни

ВЕСНА

месяц	неделя	Тема, цель недели
МАРТ	Первая	<p style="color: green;">«Чаепитие»</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>Цель: Продолжить знакомство с разными видами посуды; как они называются, из каких они материалов сделаны (глины, стекло, дерево, металл, пластмасса, бумага), свойствами этих материалов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>➤ Дети владеют знаниями об особенностях чаепития.</i> <i>➤ Дети знают и называют разные виды посуды, ее назначение, материалы из которых ее изготавливают</i> <i>➤ Знакомы с работой повара, знают какую посуду он использует для приготовления еды.</i> <p><i>Сформированы элементарные представления о глине.</i></p>
	Вторая	<p style="color: green;">«Праздник бабушек и мам».</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками.</i></p> <p><u><i>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>➤ Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их).</i> <i>➤ Сформировано понимание значимости семьи в</i>

	<p>жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. ➤ Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в том числе и мамы), старается выполнять свои. ➤ Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям. ➤ Дети знают отличия праздничных дней от будней.
Третья	<p>«Каким бывает огонь».</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p>Цель:Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять правила противопожарной безопасности, знания номеров телефонов вызова помощи в экстренных ситуациях. Развивать умение анализировать причины возникновения пожаров. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. Закреплять знания детей о специальном транспорте для тушения пожаров, механизмов для спасения людей.</p> <p>Развивать познавательную-исследовательскую деятельность. Познакомить с историей возникновения и добычи огня в древности, со свойствами огня, и способами его тушения. Постановка проблемы: «Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны?»</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>Дети стали активными участниками бесед: «Как себя вести во время пожара?», «Опасные предметы дома», «Кто такие пожарные?». С увлечением воспитанники посмотрели и обсудили мультфильм «Пожарный Сем» и произведения С.Маршака «Пожар», Э.Успенского «Вера и Анфиса тушат пожар», «Пожарная машина», «Спичка-невеличка». Ребята стали активными участниками творческой продуктивной деятельности.</p>

	<p>Их руками была создана декоративная работа «Не берите в руки спички» в технике пластилинография. Воспитанниками и педагогами проведена опытно-экспериментальная деятельность, где дети провели опыты и узнали: «Каким бывает огонь», «Огонь даёт тепло», «Огонь – дышит», «Три способа тушения огня». В конце недели ребята организовали сюжетно-ролевую игру «Отважные пожарные», где проявили свою выдумку, фантазию и умение действовать во время пожара.</p>
<p><i>Четвертая</i></p>	<p>«Какой бывает вода» (опыты и эксперименты) О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: сформировать представления детей о воде, ее значении и об основах безопасной жизнедеятельности, формировать умение различать и называть основные признаки воды (вода - прозрачная, без вкуса, без запаха), закрепить знания детей о значении воды в жизни живых организмов, сформировать знания о правилах безопасного поведения и бережного отношения к воде. Воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы, дружеские отношения в детском коллективе. Развивать мышление детей (<i>способность сопоставлять факты, устанавливать связи между ними</i>), развивать речь воспитанников. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют элементарными представлениями о основных признаках воды: вода - прозрачная, без вкуса, без запаха – в процессе экспериментирования. ➤ Сформированы понятия о том, что вода- поит растения и все живое. ➤ Могут объяснить поговорку «Решетом воду не носят» ➤ Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы

	<p>и между человеком и природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову, бережному отношению к воде.
<p><i>Пятая</i></p>	<p>«К нам весна шагает» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p>Цель: Продолжают ознакомление с временами года и их отличиям. Дети рассматривают на репродукциях зимний и весенний пейзажи и соотносят с ними изображения некоторых явлений в разные сезоны; снежинки и капелька, зимняя кормушка и скворечник, заснеженное дерево и дерево с листочками .</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма весной. ➤ Дети знают и называют разнообразие цветовой гаммы в весенний период. ➤ Знают и называют элементарные приметы весны, соотносят с иллюстративным материалом. ➤ Знают и называют первые весенние цветы – подснежники. ➤ Сформированы простейшие навыки природоохранной работы. ➤ Знают правила поведения в природе, могут совместно со взрослым читать природоохранные знаки.

	<p><i>Первая</i></p>	<p>«Кто построил этот дом». <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p>Цель: Проводят беседы с детьми о том, где живут животные, сравнивая сказочные домики зверей с из реальными местами обитания, воспитатель продолжает формировать и уточнять их представления о вымышленном и реальном.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразные жилища зверей и людей; ➤ Могут, используя модель, составить описательный рассказ о том, где они живут; ➤ Способны рассказать об особенностях строения некоторых зданий; ➤ Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания о строительстве; ➤ Самостоятельно рассматривают иллюстрированные стимульные альбомы по теме.
--	----------------------	--

	<p><i>Вторая</i></p>	<p>«Что там в небе голубом?». <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о свойствах воздуха: при нагревании расширяется, «обладает силой», «передает запахи» и др. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о свойствах воздуха; совершенствование уровня накопленных практических навыков. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> ➤ <i>Дети знают, что воздух находится вокруг нас, им дышит все живое.</i> ➤ <i>Различают и могут дать характеристику признакам воздуха (холодный, теплый, горячий), понимает их зависимость от времени года</i> ➤ <i>У детей сформировано понятие о том, что ветер - это движение воздуха; он может быть сильным, слабым, порывистым; может быть полезным или наносить вред.</i> <i>Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.</i></p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p>«Выдумщики и изобретатели». (экспериментирование) <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о об изобретениях. Развитие поисковой деятельности</p>

	<p>ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о новых и полезных вещах(компьютер). Познакомить с созданием мультфильма на бумаге.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают, что об новых изобретениях человека(компьютер,принтер и др.). ➤ Знают как сделать рисунки «живыми», как превращаются в мультфильм. ➤ У детей сформировано понятие о том, как головастик превращается в лягушку(на примере сделанного мультфильма) ➤ Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.
Четвёртая	<p>«Такие разные насекомые»</p> <p><i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных, поисковых и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Мир крымских насекомых». Формирование элементарных представлений о видах насекомых (бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча), их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различает и называет самых распространенных насекомых, ориентируется в особенностях внешнего вида. (бабочка, божья коровка, гусеница, жук,

		<p>кузнечик, муравей).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает о необходимости соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды. ➤ Классифицирует насекомых как отдельных представителей природоведческой среды.
МАЙ	Первая	<p>« Во поле береза стояла»</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>О.О. Речевая</p> <p>Цель: Подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки. Формировать первые представления о том, что такое Родина. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>Сформированы первоначальные представления детей о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Знают, что береза – символ русского народа. Знакомы с прибаутками, играми, связанными с обычаями украшать весеннюю березку, умеют плести венки. Умеют сочинять небольшие рассказы по содержанию русской народной прибаутки.</p>
	Вторая	<p>«Праздничная почта»</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Систематизировать имеющиеся знания детей о том, что такое праздник, обратить их внимание праздничные приметы в окружающей жизни. Научить оформлять праздничную открытку. Поговорить с детьми о том, что такое почта, о профессии почтальона, обсудить как попадают к нам в дом газеты, журналы, письма. Обратить внимание детей на признаки уходящей весны.</p>

	<p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Систематизированы элементарные знания о праздниках. ➤ Дети знают о том, что такое почта и о профессии почтальон. ➤ Сформированы простейшие навыки экологической безопасности, собственной безопасности в процессе выполнения трудовых поручений.
<i>Третья</i>	<p>«Традиции людей, живущих в Крыму»</p> <p>Цель: воспитание уважения к родителям и их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям, к культурам, отличным от их собственной; обучение этике межнационального общения и «культуре мира»; формирование позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеют представление о своей семье, родственниках; • Придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета; • Знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму; • Знают о том, что в Крыму проживало и проживают много людей разных национальностей; • Проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся; <p>Бережно и уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму.</p>
<i>Четвертая</i>	<p>«Летние путешествия»</p> <p>Цель: Закрепить представления детей о временах года и их последовательности, обсудить чем они будут заниматься летом и куда поедут. Рассказать детям о поездах и профессиях людей, работающих на железной дороге. Обсудить правила поведения в поезде. Организовать небольшое путешествие по</p>

		<p>территории детского сада. Научить видеть природу, любоваться окружающим миром и стараться его беречь.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о разных временах года, их последовательности, о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом ➤ Знакомы с железной дорогой, профессией машиниста, правилами поведения в поезде ➤ Умеют рассуждать, понимать смысл образования производных слов. ➤ Умеют ориентироваться во времени ➤ Знакомы с правилами поведения на природе. Знают что надо бережно относиться к растениям и животным.
Пятая		<p>«Безопасное лето»</p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p>Цель: Систематизация и обобщение знаний детей по разделам программы.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дети проявляют интерес к окружающей среде и самим себе.</i> ➤ <i>Наблюдательны, сообразительны, любознательны, умело используют увиденное и услышанное ранее, пытаются самостоятельно делать выводы.</i> ➤ <i>Дети осознают, что стали старше и скоро станут воспитанниками старшей группы.</i> ➤ <i>Могут на элементарном уровне объяснить для чего необходимо соблюдать правила безопасного поведения в природе, на воде, на детской площадке.</i>

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(МАРТ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(апрель)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(май)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; Познавательное развитие: наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со

сверстниками; Познавательное развитие: наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки);

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

Художественно-эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Крымского региона направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – научение.

✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность. При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй.

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам

образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка. Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада. Задачи взаимодействия детского сада с семьёй: Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: - формирования Программы; - анализа профессиональной деятельности; - взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг - тестов, анализа продуктов детских видов деятельности. В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДОО. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы. Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

Режим дня средней группы (4-5 лет)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Направленность работы педагога</i>
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	7.00-8.00	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками.
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры
Игры, подготовка к НОД	8.40 - 9.00	Игры детей, предварительная работа к НОД
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.15	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и
Второй завтрак	10.00 -10.10	Воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 - 12.40	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность.
Подготовка к обеду, обед.	12.40-13.00	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15	Воспитание навыков самостоятельности, сон.
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.15-16.00	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.35	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа
Свободная деятельность в группе	16.35-17.10	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность

3.2. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Непосредственно образовательная деятельность Объем недельной образовательной нагрузки в средней группе, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

	Образовательные области	Виды занятий	Средняя группа
1.1.	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	1
		Подготовка к обучению грамоте	-
1.2	<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	3
1.3	<i>Познавательное развитие</i>	Математика	1
		Ознакомление с окружающим миром	0.5
		Природный мир краеведение (региональный компонент)	0.5
		Конструирование	-

1.4.	<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	1
		Декоративное рисование	
		Лепка	0.5
		Аппликация	0.5
		Музыка	2
<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>			
	<i>Всего:</i>		10

Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

Совместную деятельность воспитателя с ребенком,

Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

Наблюдения;

Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.15. до 19.00 часов – включает в себя: совместную деятельность воспитателя и ребенка;

Самостоятельную игровую деятельность ребенка;

Индивидуальную работу;

3.3. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

Общая продолжительность года – **365 дней**, продолжительность образовательного года составит **38 недель**: получение новых знаний, выходные и праздники. В течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в данный период будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность.

Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа с включением образовательной деятельности направленной на систематизацию полученных знаний, совершенствование умений и навыков в соответствии с целевыми ориентирами ОП МБДОУ №102 «Рябинушка».

Структура учебного 2022/2023 года

- **Сентябрь 2022года:** образовательных дней –22 выходных дней –8.
- **Октябрь 2022года:** образовательных дней– 21, выходных дней –10.
- **Ноябрь 2022 года:** образовательных дней – 21, выходных дней –9.
- **Декабрь 2022 года:** образовательных дней – 22, выходных дней –9.
- **Январь 2023 года:** образовательных дней – 17, выходных дней – 14.
- **Февраль 2023 года:** образовательных дней –20, выходных дней –10.
- **Март 2023 года:** образовательных дней – 21, выходных дней –10.
- **Апрель 2023 года:** образовательных дней – 23, выходных дней –12.
- **Май 2023 года:** образовательных дней –20, выходных дней – 11.

В структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым.

1 сентября – начало образовательного года. Общесадовый познавательно-игровой квест «В поисках Дерева Знаний».

30 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала детей, посещающих детский сад, знакомство сошкой (1-я неделя подготовительная группа).

12 сентября – 30 сентября – выявление стартового потенциала вновь набранных детей.

1 сентября – 14 октября – адаптационный период в группе раннего возраста.

3 октября – 31 октября – образовательный период.

3 октября – 14 октября – мониторинг психолого - педагогической готовности детей к обучению в школе.

1 ноября – 3 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

7 ноября – 16 декабря – образовательный период.

26 декабря – 13 января – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

16 января – 28 февраля – образовательный период.

1 марта – 10 марта – «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

13 марта – 31 мая – образовательный период.

10 апреля – 28 апреля – мониторинг психолого - педагогической готовности детей к обучению в школе.

15 мая – 31 мая – мониторинг с целью построения целевых ориентиров, корректировки деятельности педагога на следующий учебный год, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>День недели</i>	<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>
понедельник	<p>9:00 – 9:20 Рисование 10:10 – 10:30 Музыкальное</p>
вторник	<p>9:00 – 9:20 Развитие речи 09:40 – 10:00 Физическая культура</p>
среда	<p>9:00 – 9:20 Математика 10:10 – 10:30 Физическая культура на прогулке</p>
четверг	<p>9:00 – 9:20 Аппликация (1,3 неделя) / лепка (2,4 неделя) 11:35 – 11:55 Физическая культура</p>
пятница	<p>9:00 – 9:20 Ознакомление с природой (региональный компонент) (1,3 неделя) / Ознакомление с окружающим миром (2,4 неделя) 10:15 – 10:35 Музыкальное</p>

**3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ВОСПИТАННИКОВ МБДОУ № 102 «РЯБИНУШКА» В
ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>4-5 лет</i>
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. 40 минут в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. 20 минут в неделю
Музыкально - ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 10 мин 20 минут в неделю
2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	
Утренняя разминка	5-6 мин.
Гимнастика после сна	9-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	20 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	10 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
ИТОГО В ДЕНЬ ИТОГО В НЕДЕЛЮ	58 (78 мин) 290 (390мин)

3.5.1. Схема закаливания детей среднего (4-5 лет) возраста.

Осень:

Закаливание воздухом.

1. Воздушные ванны.
2. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
3. Контрастные и воздушные ванны.
4. Сон с доступом свежего воздуха.

Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

Зима:

Закаливание воздухом.

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

Весна:

Закаливание воздухом.

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

Дополнительные закаливающие процедуры.

1.Рефлексотерапия и аутогенная тренировка.

2. Прием отвара шиповника.

3. Массаж пальцев рук и точечный массаж лица и шеи.

Примечание к схеме закаливания.

1. Йодисто-солевое закаливание (2 литра воды, 200 гр. соли, 2 капли йода-этим раствором можно пользоваться в течении 5 дней).

2.Фитотерапия (сироп шиповника).

3.Закаливание воздухом. Воздушная ванна -при смене белья после ночного и дневного сна. Детям старше двух лет- во время утренней гигиенической гимнастики и умывания, температурный режим в помещении 20-22 градуса.

4. Прогулка 2 раза в день при температуре воздуха от -15 до + 30 градусов, гулять с ребенком в любую погоду. Отменить её можно лишь при сильном ветре или проливном дожде.

5. Закаливание водой. Умывание – в начале водой 20 градусов. В дальнейшем её постепенно снижают до 16-18 градусов. Детям старше двух лет моют шею, верхнюю часть груди и руки до локтя. Общее обливание – после прогулки (начальная температура 35-34 градуса, в дальнейшем постепенно снижают до 26-24 градусов). Купание при температуре воды 36 градусов-проводится перед ночным сном 2 раза в неделю.

6.Хождение босиком- начинают при температуре пола не менее 18 градусов. Ребенок сначала ходит в носках 3-5 дней, затем без них по 3-4 мин, далее увеличивать на 1мин в день, доводить до 15-20 мин (массажные коврики, ребристая доска- с целью профилактики плоскостопия).

7.Дыхательная гимнастика. Рекомендуется активно «шмыгать» носом, позволяя выдоху уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот: активный вдох- пассивный выдох.

3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

3.7. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая среда средней группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и ООП МБДОУ, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

- Трансформируемость

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- Полифункциональность

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, моделирование с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

- Вариативность

наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием. Например, «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- Доступность

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

- **Безопасность**

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей 4-5 лет

Центры развития	Материалы и оборудование
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА	<p><u>Материалы для изодейтельности:</u> альбомы, трафареты, шаблоны, формочки для работы с пластилином, печати. Краски (гуашь и акварель). Цветные карандаши, восковые мелки. Пластилин. Со средней группы – индивидуальные палитры для смешивания красок. Стеки. Колпачки от шариковых ручек. Школьная доска.</p> <p><u>Уголок труда:</u> Образцы поделок и игрушек.</p> <p>Коробка для творчества с разными видами материалов.</p> <p>Бумага разных видов и размеров. Вата, поролон, текстиль, цветная проволока, природный материал.</p> <p>Пробки, палочки, катушки. Клей. Кисть, ножницы</p>
ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ	Театрализованная деятельность. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Кукольный театр. Пальчиковый, перчаточный театры. Теневой театр. Театр на магнитах. Настольный театр
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР	1.Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные, барабан, дудочка, гитара, маракасы т.д.); народные игрушки; шумовые музыкальные инструменты, изготовленные своими руками.
Образовательная область	Познавательное развитие
ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	Развивающие игры Воскобовича. Коврограф «Ларчик», эталонный конструктор «Ёлочка», серия «чудо-головоломки «Чудо-крестики 1», «Чудо - крестики 2», «Двухцветный квадрат», «Четырёхцветный квадрат», «Геоконт», «Прозрачный квадрат». Игровой графический тренажер Игровизор с набором маркеров и салфеток, приложение заданий к Игровизору, развивающая игра «Кораблик «Брызг – Брызг»» с картотекой игр. «Числовые домики»
ЦЕНТР КОНСТУИРОВАНИЯ	1.Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. (10 наборов)
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	Комнатные растения. Сезонный растительный материал. Место для труда. Календарь наблюдений. Календарь природы. Макеты. Модель времена года. Коллекция морских ракушек, морских камней Календарь природы.
ЦЕНТР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	Альбом по финансовой грамотности на липучках, дидактические игры: «Разложи по размеру», «Посчитай и запиши», «Профессии», «Что обозначают слова», «Учимся экономить», Собери фрагменты», «Бюджет семьи», «Чья тень», «Найди пары», «Соедини половинки». Настольно-печатные игры на липучках «Закажи пиццу», «Кафе», дидактическое пособие «Игрушечные деньги».
Образовательная область	Социально-коммуникативное развитие

<p>ЦЕНТР ИГРЫ</p>	<p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Врач. Атрибуты: трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона. Наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы;</p>
<p>«МАГАЗИН»</p>	<p>Предметы-заместители: касса, весы, деньги, Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки).</p>
<p>«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»</p>	<p>Расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских, фен, баночки из-под крема, шампуня, жидкого мыла. Журналы с прическами, косметикой.</p>
<p>«ШКОЛА»</p>	<p>Буквы, цифры, магнитные доски, карандаши, ластики, рюкзаки</p>
<p>«КУХНЯ»</p>	<p>Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из пластмассы),</p>
<p>«БОЛЬНИЦА»</p>	<p>фонендоскоп, градусник, можно тематический набор, баночки для лекарств. шприц</p>
<p>«БИБЛИОТЕКА»</p>	<p>Книжки-малышки, формуляры, карандаши. Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. Произведения поэтов и писателей России, Крыма. Литературные сказки. Русские народные и сказки народов мира. Небылицы. Басни (со средней группы). Серии сюжетных картинок.</p>

<p align="center">ЦЕНТР ПРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</p>	<p>Альбом с фотографиями детей и рассказами о любимых местах Крыма «Я - Крымчанин», большая карта Крыма, Книга-раскраска «Животные Крыма» звери степей и лесостепей Крыма, Книга- раскраска «Города Крыма. Гербы и флаги Крыма». Дидактическое пособие «Путешествуем по Крыму» под редакцией Л. В. Огурцовой. Альбом «Город пользы», альбомы: «Крымская осень», «Крымская зима» «Крымская весна», «Крымское лето» с иллюстрациями и дидактическими материалами. Государственная символика, информационная ширма «Наша Родина - Россия», карточки- беседы «Расскажите детям о Московском Кремле», «Россия».</p>
<p align="center">ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ</p>	<p>Дорожные знаки, дидактический материал, макет дороги, дидактическая игра «Правила маленького пешехода», «Транспорт», книжки о транспорте. Лепбук по пожарной безопасности.</p>
<p align="center">Образовательная область</p>	<p align="center">Речевое развитие</p>
<p align="center">ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</p>	<p>Набор букв гласные и согласные (на магнитах), дидактические игры «Расскажи сказку», «Сказки-вертушки», Адвент календарь.</p>
<p align="center">ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР</p>	<p align="center">Детские энциклопедии, сборники русских народных сказок, сборники загадок, сказки народов мира, хрестоматии для чтения</p>
<p align="center">Образовательная область</p>	<p align="center">Физическое развитие</p>
<p align="center">ЦЕНТР ДВИЖЕНИЯ</p>	<p align="center">Мячи для массажа, скакалки, обручи, кегли и пластмассовые мячи, коврики для массажа ног, султанчики для утренней гимнастики, бильбоке, нестандартное физкультурное оборудование своими руками игра – моталочка «Паутинка»</p>

Список используемой литературы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

2. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова

3. Колесникова Е.В. Математика для детей 4—5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 80 с.

4. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет под редакцией Л.А. Парамоновой

5. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемлева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.

6. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Издание 3. Волгоград.