



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 102 «Рябинушка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Ростовская, 23 г. Симферополь, Республика Крым, 295050, тел. (0652) 22-21-16,
email: dsryabinyshka@mail.ru

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 102 «Рябинушка»
Протокол № 1
«31» августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ № 102 «Рябинушка»
_____ М.Л. Максеева
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

старшая группа №12 «Морячки»

(5 – 6 лет)
(срок реализации 1 год)

СОГЛАСОВАНО

с родительским комитетом
Протокол от «02» сентября 2022г. № 1

Воспитатель:
Джаббарова С.Н.

Симферополь, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (5 -6 лет)	6
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	8
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	16
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	16
2.2.	«Познавательное развитие».	21
2.3.	«Речевое развитие».	27
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	30
2.5.	«Физическое развитие».	39
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	44
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	82
	Организация деятельности группы:	
3.	Режим дня.	82
3.1.	Структура образовательного года.	86
3.2.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшей группы.	87
3.3.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	91
3.4.	Объем недельной двигательной активности воспитанников старшей группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	92
3.5.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	93
3.6.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных	94

	моментах.	
3.7.	Развитие игровой деятельности у детей седьмого года жизни.	100
3.8.	Взаимодействие с семьями воспитанников	101
4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	102
4.1	Список используемой литературы	109

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 102 «Рябинушка».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);*
- *Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);*
- *Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (в редакция от 05.04.2021);*
- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);*
- *Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от*

17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);

➤ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

➤ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

➤ Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

➤ Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

➤ ОП МБДОУ № 102 «Рябинушка».

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Примерная основная образовательная программа		
1.	Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования	Л.А. Парамонова
Региональные		
1.	«Крымский венок»	Наша школа 2017
Парциальные, авторские программы		
1.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп	Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.
2.1	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
2.2	Математика для детей 5 -6 лет учебно-методическое пособие к рабочей тетради.	Е.В. Колесникова

2.3	Рабочая тетрадь «Я считаю до десяти» Математика для детей 5-6 лет	Е.В. Колесникова
2.4.	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»	Е.В. Колесникова
2.5	«От А до Я» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет	Е.В. Колесникова
2.6	Тетрадь по рисованию + шаблон Наглядный материал	И.С. Панасюк

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ (5 - 6 ЛЕТ).

В старшем дошкольном возрасте (5—6 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным

мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);

- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, моделирование;
- развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВАЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель вариативной основной образовательной программы дошкольного «Истоки» - формирование разносторонне развитой личности в возрасте от рождения до 7 лет, ее универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья. Авторы программы: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Е.М. Волкова, Е.Б. Волосова, А.Н. Давидчук, Р.А. Иванкова, В.М. Иванова, Т.Г. Казакова, В.В. Кругов, Э.И. Леонгард, С.Л. Новоселова.

Название программы - «Истоки» - отражает особое значение дошкольного детства как уникального периода, когда закладываются основы всего будущего развития человека. Изображенный символ - «источник» - означает, что ребенок и взрослый черпают знания из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

Цели программы:

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;

- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интерактивности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов, проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр,

подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧЕНИЮ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

Компетентность.

К шести годам социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У

ребенка в 6 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей. Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность.

Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность.

Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Самостоятельность и ответственность.

Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка.

Ребенок 6 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей представлений о себе и своих возможностях. В то же время д деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению ля него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности.

Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности.

Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Принципы реализации Рабочей программы (в соответствии с ФГОС).

1) обогащение и полноценное проживание определенного этапа детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе, педагог:

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или

доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);

➤ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

➤ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

➤ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

➤ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:

➤ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

➤ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

➤ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

➤ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:

➤ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

➤ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

➤ способствует усвоению необратимости закона дарения;

➤ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

➤ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить

начатое дело доконца;

➤ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).

➤ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

➤ воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);

➤ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения), воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

➤ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело доконца;

➤ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам,

книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало ит.д.);

➤ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию ипр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения, педагог:

➤ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

➤ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе ит.п.;

➤ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

➤ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;

➤ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

➤ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

➤ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

➤ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

2.2. О.О. «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и

из двух меньших чисел.

➤ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание психолого-педагогической работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира

педагог:

➤ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий ит.п.).

➤ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной ит.д.);

➤ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

➤ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома

раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках ит.д.);

➤ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

➤ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? Будет плавать?..);

➤ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная ит.п.);

➤ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест(пиктограммы);

➤ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

➤ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады ит.п.);

➤ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);

➤ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

➤ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

➤ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

➤ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как медведь, засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи приближаются к домам людей);

➤ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

➤ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;

➤ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

➤ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;

➤ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разнообразно отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним;

➤ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

➤ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

➤ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и пр.), и к целому находить его части;

➤ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей

(толщиной в два пальца, длиной в три шага и т.п.);

➤ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный ит.д.;

➤ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора Легопедагог:

➤ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, ит.п.);

➤ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

➤ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

➤ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

➤ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;

➤ предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

2.3. О.О. «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь

Воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

➤ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

➤ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Грамматический строй речи

Воспитатель:

➤ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

➤ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

➤ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

➤ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

➤ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает;

в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

➤ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуковпоочередно);

➤ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

➤ побуждает правильно произносить слова, шутки - чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

➤ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

➤ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

➤ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

➤ Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

➤ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета,

формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

➤ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

➤ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание психолого-педагогической работы

Педагог:

➤ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

➤ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

➤ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

➤ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог:

➤ предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму

изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

➤ создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог:

➤ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

➤ совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении блока;

➤ способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;

➤ обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

➤ демонстрирует возможности передачи несложных движений,

изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог:

➤ продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

➤ создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

➤ помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

➤ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

➤ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

➤ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

➤ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

➤ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

➤ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

➤ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

➤ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

➤ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

➤ Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму, нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

➤ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

➤ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы

(изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен ит.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказом)

Музыка

Слушание музыки

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных

моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутоновнастроений;

➤ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;

➤ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в формедиалога;

➤ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальнаяивокальнаямузыка;

➤ «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;

➤ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

➤ Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

➤ Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.

➤ Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

➤ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и безнего;

➤ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа

голосатесситуру;

➤ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни;

➤ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

➤ Формирование умения воплощать (на основе слушания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.

➤ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

➤ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально – двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

➤ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений - но отработывая их сложные варианты; проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

➤ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег

легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие;

➤ учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;

➤ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В. Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

➤ Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.

➤ Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

➤ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

➤ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;

➤ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;

➤ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх- драматизациях и пр.) и подборе мелодий послушу.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи:

➤ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;

➤ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей;

➤ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель

➤ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;

➤ подготавливает игру системой музыкально – двигательных этюдов;

➤ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;

➤ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;

➤ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;

➤ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;

➤ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

2.5. О.О. «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы

- Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.
- *Ходьба*: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.
- *Бег*: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.
- *Прыжки*: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии,

невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 ; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

➤ *Бросание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

➤ *Ползание и лазание:* ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие

Общеразвивающие упражнения:

➤ *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.

➤ *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание.

➤ *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание

ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

➤ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

➤ скольжение по ледяным дорожкам послеразбега;

➤ езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

➤ городки: построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (сполукона);

➤ бадминтон: подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг(обруч);

➤ футбол: прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

➤ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным

покрытием): удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

➤ баскетбол: броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей:

➤ «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для *развития гибкости*); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для *развития силы мышц*); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для *развития выносливости*); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для *развития ловкости*); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для *развития быстроты реакции*).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большую площадку, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

➤ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

➤ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры ит.п.);

➤ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;

➤ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей); учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики.

2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Темы перспективного планирования

воспитательно-образовательного процесса для детей 5-го года жизни

ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Здравствуй, детский сад» <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><u>Цель:</u> Начало нового учебного года. Дети возвращаются в группу после летнего отдыха. Воспитатель постепенно вводит их в режим детского сада, знакомит с новыми детьми, учит вежливо здороваться и прощаться, обращаться к взрослым по имени-отчеству.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого. ➤ Называет профессии людей, работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду. ➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.
	Вторая	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Наша группа» <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Речевая</i></p>

		<p>Цель: Ознакомить детей с помещением группы, своими шкафчиком, кроватью, полотенцем, размещением разных игровых пространств.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец неде</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знаком с помещением группы, своим шкафчиком, кроватью, полотенцем, размещением разных игровых пространств и пр. ➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, предлагает решение конфликтных ситуаций. ➤ Знает названия некоторых растений, знает первые признаки осени.
Третья		<p>«Городская улица. Транспорт»</p> <p><i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><u>Цель:</u> Познакомить детей с разными видами общественного транспорта и правилами проезда на нем, рассказать о работе водителя, кондуктора, контролера, полицейского, вспоминаем, как нужно вести себя в городском транспорте. Воспитатель проводит с детьми беседы, объясняет, что нельзя одним уходить за территорию детского сада, разговаривать с незнакомыми людьми.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает первые представления о городе и городском транспорте, правилах безопасного поведения на улице, а также некоторых профессиях. ➤ Знает правила дорожного движения; ➤ Знает профессии и виды транспорта.
Четвертая		<p>«Городская улица. Магазины»</p> <p><i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><u>Цель:</u> Обобщать и систематизировать детские представления о магазинах; показывать разные виды машин, перевозящих разные грузы; знакомить с</p>

	<p>понятием «легкий-тяжелый», процессом взвешивания; знакомить с профессиями взрослых (продавца и кассира).</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Дети знают и называют профессии;➤ Знакомы с обобщающими понятиями «фрукты» и «овощи»;➤ Сформированы этические нормы поведения покупателя и продавца;➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают предметы заместители для игры.
--	--

сентябрь	Первая	<p style="text-align: center;">«Во саду ли, во городе» (овощи, фрукты)</p> <p style="text-align: center;"><i>О.О. Познавательная</i></p> <p style="text-align: center;"><i>О.О. Речевая</i></p> <p><u>Цель:</u> Систематизировать знания детей об овощах и фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей и фруктов, их хранение и переработка. ➤ Четко классифицируют овощи и фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных; ➤ Владеют знаниями о полезных свойствах овощей и фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов. ➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями (выращенным урожаем в садах и на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) ➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.
----------	--------	---

	<p><i>Вторая</i></p>	<p>«Такие разные зернышки» <i>О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><u>Цель:</u> Знакомить со значением хлеба в жизни человека, названиями и использованием различных зерен; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают и называют злаки и продукты питания, которые их них получают. ➤ Знает о разнообразии хлебных изделий. ➤ Знают и придерживаются правил экологически-безопасного проведения в природе, понимают значение предупреждающих и запрещающих экологических знаков.
<p><i>октябрь</i></p>	<p><i>Третья</i></p>	<p>«Домашние животные» (дикие животные) <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><u>Цель:</u> Знакомить с обобщающими понятиями «домашние животное» и «дикие животные», отдельными домашними и дикими животными их особенностям.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан. ➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы. ➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке. ➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.

	Четвёртая	<p>«Запасы на зиму» <i>О.О. Физическая</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><u>Цель:</u> Формировать первоначальные представления детей о взаимосвязи животных и растений, понять изменения, происходящие в природе осенью. Обогащать знания о «подарках» осени и как люди научились сохранять их на целый год.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различает и называет самые распространенные в крымском регионе плодовые деревья, кустарники, фрукты, овощи. ➤ Знает о значимости растений в жизни людей. ➤ Сформированы элементарные представления об овощах и фруктах; цвете овощей и фруктов, месте произрастания; ➤ Дети умеют классифицировать овощи, фрукты, ягоды. ➤ Владеют элементарными знаниями о заготовках овощей и фруктов на зиму.
ноябрь	Первая	<p>«В гостях у трех медведей» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Физическая</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><u>Цель:</u> Расширить представления о разнообразии предметов мебели, их назначении, материалах, из которых они изготовлены.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает предметы мебели в групповой комнате и спальне; ➤ Знает о профессии столяра.
	Вторая	<p>«Книжки про ежиков и не только». (опытническая деятельность дошкольников) <i>О.О. Познавательная</i></p>

		<p>Цель: Формировать представления о настоящем ежике и его сказочных образах. Формировать понятие о книге и бережное отношение к ней. Продолжить работу по обогащению представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает, кто такой еж, как и на кого охотится, что делает зимой. Знает характерные особенности его внешнего вида. ➤ Проявляет интерес к книге. Знает какие бывают книги и как их делают. ➤ Наблюдателен, сообразителен, любознателен, умело использует увиденное и услышанное ранее, пытается самостоятельно делать выводы
Третья		<p>«Котятки и перчатки» (мир домашних животных)</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Расширить и углубить представления детей младшего возраста о кошках, их характерных особенностях: систематизировать и обобщать представления об условиях среды животных; расширение кругозора, через ознакомление с окружающим миром, расширение словарного запаса детей по теме: «Одежда».</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассказывает о кошках, знает особенности строения, может разгадывать загадки о них.; ➤ Знают и называют разнообразную одежду, ее назначение, сформированы умения классифицировать одежду по разным признакам. ➤ Знаком с аналогией между одеждой человека и «одеждой» животных. ➤ Дети знают о значении меха и перьев для согревания животных зимой. ➤

	<p><i>Четвертая</i></p>	<p>«Такая разная обувь» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: Формировать представления о разнообразии обуви и их назначении; продолжать знакомить с разными материалами; рассказать об изготовлении обуви; знакомить с профессией сапожника; учить доступным способам ухода за своей обувью.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает о разных видах обуви, ее назначении и изготовлении ➤ Правильно классифицирует ее по назначению. ➤ Вступает в беседу с педагогом, отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся обуви.
	<p><i>Пятая</i></p>	<p>«Природа Крыма» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><u>Цель:</u> поддерживать устойчивый интерес к природе, её объектам и явлениям ближайшего окружения; познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе родного города; привлекать детей к активному участию в природоохранной деятельности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -дети проявляют устойчивый интерес к природе Крыма, её явлениям и объектам; -проявляют интерес к доступным пониманию, особенностям климата и его влиянию на сезонные изменения в природе ближайшего окружения; -проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.); -проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала.

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(сентябрь)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(октябрь)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ноябрь)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	

Темы перспективного планирования
воспитательно-образовательной деятельности для
детей 5-го года жизни

ЗИМА

месяц	неделя	Тема, цель недели
декабрь	<i>Первая</i>	<p>«День и ночь-сутки прочь»</p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме. Обогащать первоначальные представления о частях суток, подводить к пониманию различий между реальностью и вымыслом.</p> <p>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы. ➤ Знают о частях суток, о том, что делают люди в разное время дня, о некоторых животных, ведущих ночной образ жизни. ➤ В процессе наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период; ➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения.
	<i>Вторая</i>	<p>«Здравствуй, зимушка-зима»</p> <p>Цель: Закреплять представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличии от других времен года.</p> <p>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег. ➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период; ➤ Дети знают и называют разнообразие цветовой гаммы в зимний период – холодные тона. ➤ Знают и называют элементарные приметы зимы.

	<p>➤ Совместно с педагогом могут цитировать, подбирать поэтические строчки характеризующие зимний период в природе.</p>
Третья	<p>«Подарки деда мороза» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Речевая О.О. Физическая Цель: Способствовать расширению знаний детей и родителей о традиции - праздновании Нового года. Формировать познавательные умения: наблюдательность, любознательность; использовать полученные знания в различных видах творческой деятельности (игровой, художественно-продуктивной); Создание атмосферы сказочности и волшебства. Совместно создавать условия по формированию положительных эмоций, развитие креативной личности. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> ➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность; ➤ Элементарная сформированность у детей дисциплинированности, культуры поведения в процессе коллективных взаимодействий; ➤ Разучивая песни, стихи, танцы, дети знают и делятся элементарными сведениями со сверстниками и взрослыми об истории праздника, что способствует умственному развитию. ➤ Дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения. ➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может выполнена быть и ими.</p>
Четвертая	<p>«Новогодний праздник» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная Цель: Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в</p>

		<p>украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. ➤ Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах. ➤ Сформировано представление о значении календаря в жизни людей. ➤ Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного творчества. ➤ Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.
	<p><i>Первая</i></p>	<p>«К нам в гости пришли».</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>Цель: Поддерживать у детей радостное настроение от новогодних праздников. Обогащать опыт внеситуативного общения на темы из личного опыта.</i></p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети могут рассказывать о прошедших праздниках; ➤ Знают как нужно себя вести , когда угощают, поясняют, почему не стоит есть очень много сладкого, знакомы с элементарными правилами поведения за столом; ➤ Могут называть главных персонажей прочитанных сказок. ➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать, применяя собственный опыт.

ЯНВАРЬ	<p><i>Вторая</i></p>	<p>«Зимние развлечения» О.О. Физическая О.О. Социально-коммуникативная Цель: Расширять представление детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Прививать интерес к активным видам отдыха. Формировать навыки безопасного поведения в процессе участия в играх-забавах, развлечениях в зимний период. Дать первичные представления о зимней олимпиаде в Сочи, разнообразии зимних видов спорта в ней. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширены представления детей о разнообразии зимних забав (коньки, санки, лыжи, снежки) ➤ Начато формирование навыков безопасного поведения в процессе игр-забав. ➤ Владеют элементарными валеологическими знаниями о пользе свежего воздуха, закаливания, спорта для здоровья человека . ➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии зимних видов спорта, знают, могут рассказать о зимней олимпиаде.
	<p><i>Третья</i></p>	<p>«Зимние развлечения». О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Физическая Цель: Обогащать опытсодержательного внеситуативного общения детей. Подводить к составлению небольшого пересказа. Развивать образность речи. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Знают и называют времена года, зимние развлечения;</i> ➤ <i>Знакомы с разными видами санок;</i> ➤ <i>Отмечена заинтересованность детей темой о снеге и ледяных сооружениях проявление их познавательной активности;</i> ➤ <i>Приобщение родителей к совместному сбору информации по теме.</i>

	Первая	<p>«Зимние холода» <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> Цель: Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. ➤ Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах. ➤ Сформировано представление о значении календаря в жизни людей. ➤ Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного творчества. <p>Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.</p>
ФЕВРАЛЬ	Вторая	<p>«Путешествие в Африку с доктором Айболитом». <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> Цель: Формировать представление о жизни животных жарких стран. Дети рассматривают их внешний вид на картинках, отгадывают о них загадки, строят небольшие тексты-описания. Появившиеся у детей представления об особенностях внешнего вида этих животных помогут им сконструировать их из деталей конструктора типа Лего, для чего они самостоятельно подбирают необходимое количество подходящих по форме деталей.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и могут рассказать о животных жарких стран; ➤ Могут раскрыть особенности строения и жизни; <p>Сформированы практические умения и навыки работы с</p>

		пластичным материалом, этапы работы.
<i>Третья</i>	<p>«Море и его обитатели» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p>Цель: Знакомство с морем и его обитателями на примере некоторых морских животных, воспитывать положительное отношение ко всем видам животных.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Расширен кругозор детей, систематизированы знания о морях и их обитателях;</i> ➤ <i>У детей сформированы разносторонние знания о взаимосвязи живой и неживой природы .</i> ➤ <i>Дети знают и могут назвать разные материалы, знакомы со свойствами разных предметов, которые «тонут» и « не тонут»;</i> ➤ <i>Активный словарь пополнен эпитетами, сравнениями, которые в речи употребляют дети .</i> ➤ <i>Заложены предпосылки развития нравственных качеств, бережного отношения к природе.</i> 	
<i>Четвертая</i>	<p>«Защитники» <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Физическая</i></p> <p>Цель: Воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками, учить просить прощения, мирить друг с другом; знакомиться с праздником «День защитника Отечества»; продолжать знакомства с профессиями взрослых.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников.</i> ➤ <i>Дети могут организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.</i> ➤ <i>В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой.</i> ➤ <i>Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.</i> 	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ДЕКАБРЬ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ЯНВАРЬ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ (ФЕВРАЛЬ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	

Темы перспективного планирования
учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни

ВЕСНА

месяц	неделя	Тема, цель недели
МАРТ	Первая	<p style="color: green;">«Чаепитие»</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>Цель: Продолжить знакомство с разными видами посуды; как они называются, из каких они материалов сделаны (глины, стекло, дерево, металл, пластмасса, бумага), свойствами этих материалов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>➤ Дети владеют знаниями об особенностях чаепития.</i> <i>➤ Дети знают и называют разные виды посуды, ее назначение, материалы из которых ее изготавливают</i> <i>➤ Знакомы с работой повара, знают какую посуду он использует для приготовления еды.</i> <p><i>Сформированы элементарные представления о глине.</i></p>
	Вторая	<p style="color: green;">«Праздник бабушек и мам».</p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками.</i></p> <p><u><i>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>➤ Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их).</i> <i>➤ Сформировано понимание значимости семьи в жизни человека.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. ➤ Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в том числе и мамы), старается выполнять свои. ➤ Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям. ➤ Дети знают отличия праздничных дней от будней.
Третья	<p>«Каким бывает огонь». <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p>Цель:Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять правила противопожарной безопасности, знания номеров телефонов вызова помощи в экстренных ситуациях. Развивать умение анализировать причины возникновения пожаров. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. Закреплять знания детей о специальном транспорте для тушения пожаров, механизмов для спасения людей.</p> <p>Развивать познавательную-исследовательскую деятельность. Познакомить с историей возникновения и добычи огня в древности, со свойствами огня, и способами его тушения. Постановка проблемы: «Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны?»</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>Дети стали активными участниками бесед: «Как себя вести во время пожара?», «Опасные предметы дома», «Кто такие пожарные?». С увлечением воспитанники посмотрели и обсудили мультфильм «Пожарный Сем» и произведения С.Маршака «Пожар», Э.Успенского «Вера и Анфиса тушат пожар», «Пожарная машина», «Спичка-невеличка». Ребята стали активными участниками творческой продуктивной деятельности. Их руками была создана декоративная работа «Не берите в руки спички» в технике пластилинография.</p>

	<p>Воспитанниками и педагогами проведена опытно-экспериментальная деятельность, где дети провели опыты и узнали: «Каким бывает огонь», «Огонь даёт тепло», «Огонь – дышит», «Три способа тушения огня». В конце недели ребята организовали сюжетно-ролевую игру «Отважные пожарные», где проявили свою выдумку, фантазию и умение действовать во время пожара.</p>
<p>Четвертая</p>	<p>«Какой бывает вода» (опыты и эксперименты) О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: сформировать представления детей о воде, ее значении и об основах безопасной жизнедеятельности, формировать умение различать и называть основные признаки воды (вода - прозрачная, без вкуса, без запаха), закрепить знания детей о значении воды в жизни живых организмов, сформировать знания о правилах безопасного поведения и бережного отношения к воде. Воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы, дружеские отношения в детском коллективе. Развивать мышление детей (<i>способность сопоставлять факты, устанавливать связи между ними</i>), развивать речь воспитанников. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют элементарными представлениями о основных признаках воды: вода - прозрачная, без вкуса, без запаха – в процессе экспериментирования. ➤ Сформированы понятия о том, что вода- поит растения и все живое. ➤ Могут объяснить поговорку «Решетом воду не носят» ➤ Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой; ➤ Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову, бережному отношению к

		воде.
	<i>Пятая</i>	<p>«К нам весна шагает»</p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p>Цель: Продолжают ознакомление с временами года и их отличиям. Дети рассматривают на репродукциях зимний и весенний пейзажи и соотносят с ними изображения некоторых явлений в разные сезоны; снежинки и капелька, зимняя кормушка и скворечник, заснеженное дерево и дерево с листочками .</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма весной. ➤ Дети знают и называют разнообразие цветовой гаммы в весенний период. ➤ Знают и называют элементарные приметы весны, соотносят с иллюстративным материалом. ➤ Знают и называют первые весенние цветы – подснежники. ➤ Сформированы простейшие навыки природоохранной работы. ➤ Знают правила поведения в природе, могут совместно со взрослым читать природоохранные знаки.

	<p><i>Первая</i></p>	<p>«Кто построил этот дом».</p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p>Цель: Проводят беседы с детьми о том, где живут животные, сравнивая сказочные домики зверей с из реальными местами обитания, воспитатель продолжает формировать и уточнять их представления о вымышленном и реальном.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразные жилища зверей и людей; ➤ Могут, используя модель, составить описательный рассказ о том, где они живут; ➤ Способны рассказать об особенностях строения некоторых зданий; ➤ Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания о строительстве; ➤ Самостоятельно рассматривают иллюстрированные стимульные альбомы по теме.
--	----------------------	---

<p><i>Вторая</i></p>	<p>«Что там в небе голубом?». <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о свойствах воздуха: при нагревании расширяется, «обладает силой», «передает запахи» и др. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о свойствах воздуха; совершенствование уровня накопленных практических навыков. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дети знают, что воздух находится вокруг нас, им дышит все живое.</i> ➤ <i>Различают и могут дать характеристику признакам воздуха (холодный, теплый, горячий), понимает их зависимость от времени года</i> ➤ <i>У детей сформировано понятие о том, что ветер - это движение воздуха; он может быть сильным, слабым, порывистым; может быть полезным или наносить вред.</i> <p><i>Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.</i></p>
<p><i>Третья</i></p>	<p>«Выдумщики и изобретатели». (экспериментирование) <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о об изобретениях. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе</p>

	<p>поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о новых и полезных вещах(компьютер). Познакомить с созданием мультфильма на бумаге.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают, что об новых изобретениях человека(компьютер,принтер и др.). ➤ Знают как сделать рисунки «живыми», как превращаются в мультфильм. ➤ У детей сформировано понятие о том, как головастик превращается в лягушку(на примере сделанного мультфильма) ➤ Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.
Четвёртая	<p>«Такие разные насекомые»</p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных, поисковых и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Мир крымских насекомых». Формирование элементарных представлений о видах насекомых (бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча), их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различает и называет самых распространенных насекомых, ориентируется в особенностях внешнего вида. (бабочка, божья коровка, гусеница, жук, кузнечик, муравей). ➤ Знает о необходимости соблюдения человеком

		<p>правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.</p> <p>➤ Классифицирует насекомых как отдельных представителей природоведческой среды.</p>
МАЙ	Первая	<p>« Во поле береза стояла»</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>О.О. Речевая</p> <p>Цель: Подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки. Формировать первые представления о том, что такое Родина. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>Сформированы первоначальные представления детей о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Знают, что береза – символ русского народа. Знакомы с прибаутками, играми, связанными с обычаями украшать весеннюю березку, умеют плести венки. Умеют сочинять небольшие рассказы по содержанию русской народной прибаутки.</p>
	Вторая	<p>«Праздничная почта»</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Систематизировать имеющиеся знания детей о том, что такое праздник, обратить их внимание праздничные приметы в окружающей жизни. Научить оформлять праздничную открытку. Поговорить с детьми о том, что такое почта, о профессии почтальона, обсудить как попадают к нам в дом газеты, журналы, письма. Обратить внимание детей на признаки уходящей весны.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u></p>

	<p><u>недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Систематизированы элементарные знания о праздниках. ➤ Дети знают о том, что такое почта и о профессии почтальон. ➤ Сформированы простейшие навыки экологической безопасности, собственной безопасности в процессе выполнения трудовых поручений.
<i>Третья</i>	<p>«Традиции людей, живущих в Крыму»</p> <p>Цель: воспитание уважения к родителям и их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям, к культурам, отличным от их собственной; обучение этике межнационального общения и «культуре мира»; формирование позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеют представление о своей семье, родственниках; • Придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета; • Знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму; • Знают о том, что в Крыму проживало и проживают много людей разных национальностей; • Проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся; <p>Бережно и уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму.</p>
<i>Четвертая</i>	<p>«Летние путешествия»</p> <p>Цель: Закрепить представления детей о временах года и их последовательности, обсудить чем они будут заниматься летом и куда поедут. Рассказать детям о поездах и профессиях людей, работающих на железной дороге. Обсудить правила поведения в поезде. Организовать небольшое путешествие по территории детского сада. Научить видеть природу, любоваться окружающим миром и стараться его беречь.</p>

	<p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о разных временах года, их последовательности, о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом ➤ Знакомы с железной дорогой, профессией машиниста, правилами поведения в поезде ➤ Умеют рассуждать, понимать смысл образования производных слов. ➤ Умеют ориентироваться во времени ➤ Знакомы с правилами поведения на природе. Знают что надо бережно относиться к растениям и животным.
<p><i>Пятая</i></p>	<p>«Безопасное лето» <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> Цель: Систематизация и обобщение знаний детей по разделам программы. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дети проявляют интерес к окружающей среде и самим себе.</i> ➤ <i>Наблюдательны, сообразительны, любознательны, умело используют увиденное и услышанное ранее, пытаются самостоятельно делать выводы.</i> ➤ <i>Дети осознают, что стали старше и скоро станут воспитанниками старшей группы.</i> ➤ <i>Могут на элементарном уровне объяснить для чего необходимо соблюдать правила безопасного поведения в природе, на воде, на детской площадке.</i>

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(МАРТ)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(апрель)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

(май)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

3. РЕЖИМ ДНЯ.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую, и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное

внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и

зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Направленность работы педагога</i>
Утренний прием детей, свободная деятельность	7.30 -8.00	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками.
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры
Игры, подготовка кНОД	8.50-9.00	Игры детей, предварительная работа к НОД
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.30	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения
Второй завтрак	10.30 -10.40	Воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.20	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность.
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.40	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10	Воспитание навыков самостоятельности, сон.
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.10-15:20	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков
Непосредственно образовательная деятельность	15.20-15.45	Познавательная деятельность
Подготовка к полднику, полдник	15.45 -16:20	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры
Свободная деятельность в группе	16.20-17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность

3.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

Общая продолжительность года – **365 дней**, продолжительность образовательного года составит **38 недель**: получение новых знаний, выходные и праздники. В течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в данный период будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность.

Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа с включением образовательной деятельности направленной на систематизацию полученных знаний, совершенствование умений и навыков в соответствии с целевыми ориентирами ОП МБДОУ №102 «Рябинушка».

Структура учебного 2022/2023 года

- **Сентябрь 2022года:** образовательных дней –22 выходных дней –8.
- **Октябрь 2022года:** образовательных дней– 21, выходных дней –10.
- **Ноябрь 2022 года:** образовательных дней – 21, выходных дней –9.
- **Декабрь 2022 года:** образовательных дней – 22, выходных дней –9.
- **Январь 2023 года:** образовательных дней – 17, выходных дней – 14.
- **Февраль 2023 года:** образовательных дней –20, выходных дней –10.
- **Март 2023 года:** образовательных дней – 21, выходных дней –10.
- **Апрель 2023 года:** образовательных дней – 23, выходных дней –12.
- **Май 2023 года:** образовательных дней –20, выходных дней – 11.

В структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым.

1 сентября – начало образовательного года. Общесадовый познавательно-игровой квест «В поисках Дерева Знаний».

30 сентября – **адаптационный**, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала детей, посещающих детский сад, знакомство сошкой (1-я неделя подготовительная группа).

12 сентября – 30 сентября – выявление стартового потенциала вновь набранных детей.

1 сентября – 14 октября – адаптационный период в группе раннего возраста.

3 октября – 31 октября – образовательный период.

3 октября – 14 октября – мониторинг психолого - педагогической готовности детей к обучению в школе.

1 ноября – 3 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

7 ноября – 16 декабря – образовательный период.

26 декабря – 13 января – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

16 января – 28 февраля – образовательный период.

1 марта – 10 марта – «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

13 марта – 31 мая – образовательный период.

10 апреля – 28 апреля – мониторинг психолого - педагогической готовности детей к обучению в школе.

15 мая – 31 мая – мониторинг с целью построения целевых ориентиров, корректировки деятельности педагога на следующий учебный год, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

3.2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	25	1 ч 15м МИН	13	5ч 40м

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

	Образовательные области	Виды НОД	старшая группа
1.1.	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	1
		Подготовка к обучению грамоте	1
1.2	<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	3
1.3	<i>Познавательное развитие</i>	Математика	1
		Ознакомление с окружающим миром	1
		Ознакомление с природой (региональный компонент)	0,5
		Конструирование	0.5
1.4.	<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	1
		Декоративное рисование	1
		Лепка	0.5
		Аппликация	0.5
		Музыка	2
	<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>		
	Всего:		13

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее

продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Конструктивная деятельность в группах старшего возраста планируется во вторую половину дня как организованная продуктивная деятельность (в старших группах по средам)

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 2 раза в неделю (в спортивном зале), 1 раз – на улице. Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: учитель-логопед («Развитие речи»), музыкальный руководитель («Музыкальное воспитание»), инструктор по физической культуре («Физическая культура»). В соответствии с годовым календарным учебным графиком в середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия в старшей группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи.
- Речевые занятия в старшей группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи; 2 - грамота.

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

- Занятия по изобразительной деятельности проводится 2 раза в неделю: 1 занятие – овладение разными видами рисования, знакомство с изобразительным искусством, нетрадиционными техниками рисования и выразительными средствами при передаче художественного образа; 1 – занятие по декоративному рисованию с целью развития моторики и графических навыков, подготовки руки ребенка к письму, состоящее из последовательных действий.

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком,

Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.15. до 19.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка;

Самостоятельную игровую деятельность ребенка;

Индивидуальную работу;

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

1.3. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

<i>Понедельник</i>	<p>9:00 – 9:25 Ознакомление с природой (региональный компонент) (1,3 неделя) / Конструирование (2,4 неделя)</p> <p>11:20 – 11:45 Физическая культура</p>
<i>Вторник</i>	<p>9:00 – 9:25 Подготовка к обучению грамоте</p> <p>10:00 – 10:25 Музыкальное</p> <p>15:20 – 15:45 Декоративное рисование</p>
<i>Среда</i>	<p>9:00 – 9:25 Математика</p> <p>9:35 – 10:00 Физическая культура</p> <p>15:20 – 15:45 Ознакомление с окружающим миром</p>
<i>Четверг</i>	<p>9:00 – 9:25 Развитие речи</p> <p>10:35 – 11:00 Музыкальное</p> <p>15:20 – 15:45 Аппликация (1,3 неделя) / лепка (2,4 неделя)</p>
<i>Пятница</i>	<p>9:00 – 9:25 Рисование</p> <p>11:35 – 12:00 Физическая культура на прогулке</p>

**3.4. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ
ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин. 1 час в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 30 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. 30 минут в неделю
Утренняя разминка	10-12 мин.
Гимнастика после сна	12-15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	30 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	15 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
ИТОГО В ДЕНЬ ИТОГО В НЕДЕЛЮ	89 (119мин 445) (595мин)

3.5. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Лаборатория «Мир открытий»	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Умелые ручки»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

3.6. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Особенности организации образовательного процесса в старших группах

Цель: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:

Двигательная: подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровая; сюжетные игры; игры с правилами.

Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов.

Коммуникативная: беседа ситуативный разговор; речевая ситуация; составление отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами.

Трудовая: совместные действия; дежурство; поручение; реализация проекта.

Познавательно-исследовательская: наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры с правилами.

Музыкально-художественная: слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры.

Чтение художественной литературы: чтение; обсуждение; разучивание.

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор

каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.

Модель организации образовательного процесса в режимных моментах по видам деятельности на день в старших группах

№ п/п	Направления развития ребенка	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Двигательная	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону надевается на прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности Занятия физической культурой Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография
		Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения)	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения
		Коммуникативная	Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор	Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов Речевая ситуация
2.	Познавательно-речевое развитие	Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа
		Коммуникативная	Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы	Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Реализация проекта Игры с правилами Коллекционирование Беседы
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов

		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
3.	Социально-личностное развитие	Игровая	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Игры с ряженьем Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги в игровой форме
Коммуникативная		Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Индивидуальные и подгрупповые беседы	Общение детей между собой Общение младших и старших детей Общение ребенка со взрослыми	
Продуктивная		формирование навыков культуры еды этика быта,	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Работа в книжном уголке	
Трудовая		Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия	
Чтение художественной литературы		Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение	
4.	Художественно эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
Музыкально-художественная		Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев	Импровизация Музыкально-дидактические игры Занимательные дела в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа	
Чтение художественной литературы		Чтение Обсуждение Разучивание трудоые поручения	Чтение Обсуждение	
Двигательная		Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации	Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики) Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность	

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят *на прогулку* дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность детей и игра;
- самостоятельная познавательная активность;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра). Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

3.7. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (5 - 6 лет)

№	Компоненты игры	
1	Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	Содержание игры.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	Сюжет игры.	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать, как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.
4	Игровые действия, игровые предметы.	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	Правила игры	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

3.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Задачи:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Методы:

- Родительские собрания – 3 раза в год
- Индивидуальные консультации или беседы – по запросу родителей
- Консультации малочисленных групп по общим для группы вопросам
- Педагогический мониторинг (анкеты, тесты)
- Психолого-педагогические тренинги для родителей
- Совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах, организуемых ДО, городской уровень, всероссийский или международный уровни.

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно — для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда

способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Организация предметно-игровой среды для детей 5-6 лет с целью всестороннего воспитания и развития.

Центры развития	Материалы и оборудование
<u>Образовательная</u> <u>область</u>	<i>Художественно - эстетическое развитие</i>
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА	Наборы карандашей, трафареты, бумага для рисования, раскраски, гуашь и кисти, баночки для воды, восковые мелки, ножницы цветная бумага пластилин. Выставка детских поделок из пластилина, природного материала, рисунки.
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР	<p>Театрализованная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Пальчиковый 5. Теневой театр. 6. Плоскостной театр «Колобок», «Ивасик-телесик» <p>Уголок ряжения:</p> <p>Разнообразные костюмы для девочек («Принцесса»,</p>

	«Эльза», «Белоснежка», «Пчёлка», «Коровка» и др) Костюмы для мальчиков («Пират», «Ковбой», «Султан», «Львёнок», «Собачка» и др.)
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР	Музыкальные инструменты-игрушки: бубен, погремушки, колокольчики, пианино, барабан, гитары. Маракасы и пр. Аудиомагнитофон, фонотека детских песен и классической музыки.
<u>Образовательная область</u>	<i>Познавательное развитие</i>
ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ	1.Конструктор различного вида: крупный, мелкий, деревянный. Конструктор «Лего». 2. Образцы построек и поделок.
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	Комнатные растения, инструменты по уходу за растениями: палочки для рыхления, пульверизатор, лейки и др. Сезонный растительный материал. Место для труда. Календарь природы. Дидактический материал: книжки, картинки по временам года, демонстрационные картинки «Комнатные растения», «Цветы и травы».
ЦЕНТР РАЗВИВАЮЩИХ ИГР	Пазлы крупные и мелкие, мозаика, лото, домино, головоломки, дидактические игры.
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	Комплект магнитных цифр, комплект плоскостных геометрических фигур разного цвета и размера и цвета, набор для счёта, играми «Весёлый счёт» и «Поиграй и сосчитай». Раздаточный материал для счёта на каждого ребёнка. Палочки Кюизенера, набор на каждого ребёнка.

<p>ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР</p>	<p>Содержит: стенд с портретом президента В.В.Путина, символами государства: государственный флаг РФ и герб. Фото-папки «Симферополь – наш город», «Крым православный», «Айвазовский – крымский художник маринист», «Наш любимый Крым». Дидактические папки «Символы России», «Народное декоративное творчество». Книги о Крыме, его истории, легенды, сказки народов Крыма и др. Карта мира для детей и карта Крыма, глобус.</p>
<p><u>Образовательная область</u></p>	<p><i>Социально – коммуникативное развитие</i></p>
<p>ЦЕНТР ИГРЫ</p>	<p>Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные).</p> <p>Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «Гараж», «Повар», «Магазин», «Зоопарк», «Строитель» и др.</p>
<p><u>«МАГАЗИН»</u></p>	<p>Предметы-заместители: Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, продукты, овощи, фрукты для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы.</p>
<p><u>«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»</u></p>	<p>расчески, щетки, игрушечные наборы для</p>

	парикмахерских.
<u>«ПОВАР»</u>	Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов (из пластмассы),
<u>«БОЛЬНИЦА»</u>	фонендоскоп, градусник, тематический набор.
ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ	Оснащён необходимыми атрибутами. Игрушками, дидактическими играми.
ЦЕНТР ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	Дидактические карточки по «Основам пожарной безопасности», лэпбуки, пожарные машины, дидактические игры, загадки.
ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой, наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации транспорта, светофор, дорожные знаки), папка-передвижка о правилах дорожного движения, методическое пособие по обучению детей ПДД, макет перекрёстка проезжей части.
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Монополия». Сказки, которые могут использоваться в работе с детьми с целью их экономического воспитания: «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого; «Трое из Простоквашино» и «Бизнес крокодила Гены» Э. Успенского; «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина; «Федорино горе» К.И. Чуковского; русские народные сказки «Теремок», «Лиса и волк», венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка» и др.
<u>Образовательная область</u>	<i>Речевое развитие</i>
ЦЕНТР РЕЧЕВОГО	Книги: Грамматика в картинках, Буквари.

<p>РАЗВИТИЯ</p>	<p>Настольные дидактические игры: «Словарные слова», «Говорящий Букварёнок». Набор букв (большие и маленькие); набор сенсорных букв. Большие, буквенные, мягкие, напольные пазлы.</p>
<p>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР</p>	<p>Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России, Крыма.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Русские народные и сказки народов мира.</p> <p>Небылицы.</p> <p>Серии сюжетных картинок.</p> <p>CD – плейер и подбор дисков с разными сказками (народными, русских и зарубежный писателей, стихами песнями, соответствующими возрасту детей</p>
<p><u>Образовательная область</u></p>	<p><i>Физическое развитие</i></p>
<p>ЦЕНТР ДВИЖЕНИЯ</p>	<p>Кегли, мячи разных размеров, обручи, скакалки, ленточки различных цветов и флажки (для спортивных праздников и утренней гимнастики); атрибуты для подвижных игр (маски, наголовники). Массажные коврики («дорожка здоровья») для профилактики плоскостопия. Наряду с традиционным оборудованием находится и нестандартное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей (кубики для йоги, кольца с ленточками для гимнастики и физ. упражнений, сенсорные змейки из природного материала). Дидактическая папка для ознакомления детей с видами спорта и выдающимися спортсменами Крыма.</p>

ЦЕНТР УЕДИНЕНИЯ	<i>«Маленький домик»</i> оборудован: «телефоном», мягкими весёлыми подушками, игрушками, книжками с красочными иллюстрациями, альбом с семейными фотографиями, яркая коробочка с салфетками, которые ребёнок может порвать, если он раздражён, коробочка-мирилка с двумя отверстиями для рук, зеркало и пр.
----------------------------	---

4.1 Список используемой литературы:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

2. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова

3. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. / Саво И.Л./ СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 с.

4. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 80 с.

5. Е. В. Колесникова «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет». Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».

6. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеева., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.

7. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Издание 3. Волгоград.