

## Консультация для педагогов

### Фольклор – народное творчество

**Фольклор** - это художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы, создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзии, (предание, песни, частушки, сказки, эпос, народная музыка, театр, танец, изобразительное и декоративно – прикладное искусство). Важнейшей особенностью фольклора, в отличие от литературы и современной книжной культуры является его ориентация на устный способ передачи информации. Народное творчество, зародившееся глубоко в древности, - историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций.

**Колыбельная песня** – один из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нём сохранились элементы заговора – оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные силы, и если ребёнок увидел во сне что – то плохое, странное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волка» и других пугающих персонажей. Колыбельная песня – песня, с помощью которой убаюкивают младенца. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиваем ребёнка, в ней очень важен ритм.

**Пестушка** (от слова пестовать, то есть нянчит, холить) – короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни. Например, когда малыш проснётся, мать гладит, ласкает и приговаривает: «Потягушечки, порастунюшки, поперёк толстунюшки» и т.д.

**Потешка** – элемент педагогики, песенка – приговорка, соответствующая игре с пальцами, руками, и ногами ребёнка. Потешки, как и пестушки, сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить малыша к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или «ладушки»), рук, мимика. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развивать мелкую моторику и эмоциональную сферу. «Сорока – ворона», «Ладушки».

**Прибаутки** (от слова баять, то есть рассказывать) – стихотворная короткая история, которую рассказывает мама своему ребёнку.

**Считалка** – небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которой определяют, кто водит в игре. Считалка элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам. В организации считалки очень важен ритм.

**Скороговорка** - фраза настроенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов. Скороговорки ещё называют

«чистоговорками», поскольку они способствуют и могут использоваться для развития дикции. Скороговорки бывают рифмованные, так и нерифмованные.

**Загадка** представляет собой краткое, образное определение предмета или явления в иносказательной, нарочито затемнённой форме. Как правило, в загадке один предмет описывается через другой на основе схожих черт: «Висит груша – нельзя скушать». Загадка может представлять собой и простое описание предмета, например: «Два кольца, два конца, а посередине гвоздик», это народная забава и испытание на смекалку, сообразительность.

Потешки, пестушки, говорушки, небольшие ритмические стихотворения, приговорки могут сопровождать любые игры взрослого с ребёнком или действия самого малыша: подготовку ко сну, потягивание после сна, одевание, раздевание и просто игру со звуками, словами.

Именно такие занятия помогают установить эмоциональный контакт взрослого и ребёнка; они служат фундаментом для дальнейшего окружающего мира, богатства родного языка, его самобытности и красочности. Потешки помогают малышу быстрее запомнить названия животных, их качества, действия, он учится образовывать новые слова на основе звукоподражания (воробей кричит «чик - чирик», он чирикает). При этом хорошо тренируется внимание и память ребёнка, развивается мышление и воображение.

Знакомство ребёнка раннего возраста с новыми словами сопровождается выполнением некоторых заданий. Он может поиграть с картинками, отгадать загадку, повеселиться вместе с персонажем изображённым на картинке. Читать (а лучше рассказывать) фольклорный материал надо ласковым, спокойным голосом, напевая потешки и песенки.

Предлагаемые игры и упражнения помогут детям узнать много новых слов. Речевые игры можно проводить с одним ребёнком или с несколькими детьми. Каждая картинка включает выполнение нескольких упражнений, которые направлены на решение разных речевых задач (фонематических, лексических, грамматических). В дальнейшем это поможет развитию связной речи: ребёнок научится рассказывать, описывать предмет или игрушку, сочинять сказки, рассуждать.

Рассматривание картинки надо организовать правильно, тогда оно разовьёт у ребёнка желание говорить о весёлых персонажах, которые иллюстрируют какое – либо фольклорное произведение.

В занятия включайте картинки из пособия О.С.Ушаковой и И.А.Лыковой «Курочка – рябучечка», «Кисонька – мурysonька», «Сорока – белобока». «Потешки и беседы по картинкам».

Они помогут вам целенаправленно использовать в развитии речи фольклорный материал. Сначала надо привлечь внимание детей к особенностям рассматриваемой картинки (кто нарисован, что делает),

рассказать, что про каждый предмет можно сказать, какой он (большой, маленький, красивый, пушистый), а про куклу мы скажем, какая она (красивая, нарядная). Дайте ребёнку поиграть с картинкой, посмеяться повеселиться вместе с необыкновенными персонажами, вспомнить про них песенку, потешку, считалку, чистоговорку.

Предложите малышу выбрать из комплекта картинку, которая ему особенно понравилась, выучите с ним текст. После того, как рассмотрите все картинки из комплекта, снова рассмотрите их и предложите выбрать ту, которая нравится. Запишите рассказывания ребёнка и сравните с первым просмотром. Что изменилось в речи ребёнка? Какие новые слова у него появились? В дальнейшем картинки помогут подвести детей к составлению небольших рассказов, научат описывать предмет, называя его признаки, качества, действия, а впоследствии ребёнок начнёт самостоятельно составлять сюжетный рассказ по картинке, рассуждать, объяснять.

Для того чтобы учитывать разный физический и коммуникативный уровень детей, пришедший в д/сад из семьи, целесообразно проводить индивидуальную работу с каждым ребёнком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и в разных формах вне занятий, что чрезвычайно важно для поддержки индивидуального развития каждого ребёнка. Воспитатель развивает у детей речевую и физическую активность, потребность двигаться, общаться, делиться друг с другом впечатлениями, задавать различные вопросы.

